

# ТРЕПЕТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОТЧЕГО ДОМА

**Знаковым культурным событием можно назвать выставку, которая представлена в залах Измаильской картинной галереи, посвященная 30-летию кафедры ИЗО Измаильского гуманитарного университета. В далеком уже 1988 году на педагогическом факультете этого вуза было создана кафедра изобразительного искусства. За эти годы отделение ИЗО выпустило сотни выпускников, которые своим мастерством, талантом прославляют наш край, родное Придунавье.**

Многие выпускники кафедры ИЗО связали свою профессию, свою карьеру с искусством, так как оно по-настоящему стало их призванием. Преподавательская работа на кафедре ИЗО стала призванием и для тех, кто ее создавал и чествовал все эти годы: прежде всего для кандидата педагогических наук **Ивана Пастыря**, возглавляющего отделение на протяжении многих лет, а также для заслуженных художников Украины **Александра Кара** и **Ивана Шишмана**, других коллег.

Символично, что все преподаватели кафедры ИЗО Измаильского гуманитарного университета являются членами Национального Союза художников Украины и практически в полном составе они присутствовали на презентации юбилейной выставки. Всего в залах картинной галереи экспонируются 187 творческих



работ, 24 из них – это полотна преподавателей кафедры, а 58 – творческие отчеты выпускников. Здесь и сельские пейзажи, и портреты, и натюрморты, и «зарисовки» из давнишней и современной жизни...

Все выступавшие – директор картин-

ной галереи **Ирина Федорова**, ректор ИГГУ **Ярослав Кичук**, декан педагогического факультета ИГГУ **Надежда Кучук**, художники, преподаватели университета – **Иван Пастырь**, **Александр Кара**, **Иван Шишман**, а также гости из Болгарии и Одессы – подчеркивали, что юбилейная

выставка – это выражение души, богатого внутреннего мира авторов; всем представленным работам присуще живое и трепетное чувство отчего дома, родного края. То самое чувство, что зовется любовью к родине.

**Зинаида ДЕНОВА**, г. Измаил

## «БЪЛГАРИ ДА СИ ОСТАНЕМ!» – XVII МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА БЪЛГАРИТЕ В РЕНИ

**«Българи да си останем!» – за седемнайсети пореден път това възвание звучеше в град Рени! За седемнайсет път ни събират тези думи, изказани преди толкова време, но имащи сила и днес! Това е названието на Международния фестивал, посветен на Деня на бесарабските българи, който и тази година беше проведен в град Рени.**

Бесарабски българи... Подгонвани от еничарски ятагани, свидетели на зверски убийства и кланета, опожарявания и насилие, вземали със себе си онова, което никой не можел да им отнеме – вярата и силния дух, езика и културата, българския род.

Историята, езикът и културата определят уникалността на българския народ. 29 октомври е много значим ден за нас, бесарабските българи. Този ден всички си спомнят за величието на българския народ, свободата на българския дух, красотата на българската култура, традициите и обичаите, които запазваме и предаваме на децата си.

В навечерието на Деня на бесарабските българи, под красиви български народни мелодии, Областният център за национални култури в Ренийски район и Ренийското българско национално-културно дружество «Отечество» приветства гостите на XVII Международен фестивал на българската култура. Почетни гости на фестивала бяха народният депутат на Украйна, президент на органи-

зацията «Асоциация на българи в Украйна» **Антон Киссе**, помощник на народния депутат на Украйна **Александр Урбанский** – **Филип Лукяненко**, административния на Ренийски район, които поздравиха присъстващите с този значим за българи-те празник.

Всички бяха посрещнати с хляб и сол, българска баница и чаша бесарабско вино. Гости на фестивала станаха: фолклорен състав за народни песни и танци «Лудоселци» (с. Дибич, община Шумен); младежка група за изворен фолклор «Капанци» и оркестър «Паламарца» при НЧ «Искра 1893» (с. Паламарца, община Попово, област Търговище); танцов ансамбъл «Натхненя» при Дома на културата в гр. Болград, победител на много украински и международни фестивали и конкурси; хореографски колектив «Непоседи» от с. Василевка, Болградско. Програмата беше открита със звуците на несравнимата българска гайда и яркия танц «Дунавска сюита» от хореографски ансамбъл «Конфети» при Дома на културата в гр. Рени,

в който младите танцьори ярко представиха всички националности, живеещи в Бесарабия, като подчертаха единството им, символизиращо мирно задружно съществуване на народите в този край.

Фестивалната програма продължиха невероятно талантливите солисти и състави от Ренийски и Болградски район. И, разбира се, фестивалът бе украсен с изпълнения на редица творчески групи от Областния център за национални култури в Ренийски район и Дома на културата в гр. Рени – истински фаворити на публиката. Отделни думи на възхищение и високото умение заслужават хореографския ансамбъл «Непоседи» от с. Василевка и образцовия танцов състав «Вдохновение» от гр. Болград.

Гвоздеят на фестивала станаха гостите от България, които пресъздадоха самобитен български фолклор от извора на капанската етнографска група чрез сценично-музикални постановки, както и музика, песни и танци от други етнографски области на България. Националните носии, в които те изпълняваха програмата си и им служат повече от 120 години, се отличават с особено красива орнаментика, специфична за празничната обредност на капанската етнографска група. Изпълненията на екипа умело насочваха развитието на групата към утвърждаването, и като носител на културни ценности популяризираха българските традиции и обичаи. Талантливите самодейци твориха изкуство, обогатено с



изключителна емоция, темперамент и красота. Те се отличаваха с особена атрактивност, оригиналност, емоционално въздействие и художествено майсторство. Нашите гости от България възпроизведоха и празнуването на Димитровден с танци и песни. Пъстрите костюми и лъчезарните лица на изпълнителите завладяха сърцата на зрителите в препълнената зала. След представянето си, българските гости поднесоха кравай и кошница с дарове от българската земя на директора на ОЦНК и сътрудницата на българския отдел. Празникът завърши с песента «Българи», която вече е станала химн на фестивала.

Продължението на събора стана на 28 октомври в единственото българско село в Ренийски район – Нагорное. Българските колективи представиха прекрасен концерт за жителите на село Нагорное, като поднесоха букет от песни и танци от Майка-България. Гостите преживяха вълнуващи срещи с будителите от българската общност в Украйна, радваха се за пореден път на високото признание за родолюбивите им дела. В навечерието на Деня на народните будители българи-те поднесоха книги и учебници на училището в с. Нагорное. Разбира се, не можаха всички да се разделят без голямо право хоро!

В рамките на фестивала «Българи да си останем!» бе открита изложба на декоративно-прикладно изкуство **«Битови и декоративни тъкани от раклата на бесарабските българи»**, която запозна всички с развитието на тъкачеството и българската бродерия, с българските национални дрехи от едно време. Изложбата представи уникални експонати от XIX-XX век и стана допълнителен принос към

изучаването и популяризирането на културно-историческото наследство на Бесарабия. Тя още веднъж показа традиционната народна култура на българското население в Украйна.

Благодарение на усилията на българското дружество «Отечество», на подкрепата и спонсорската помощ на Фонда на братя Урбански «Придунав'е» и лично на помощника на народния депутат на Украйна **Александр Урбанский** – **Филип Лукяненко**, заместник-председателя на Одеския областен съвет **Юрий Димчогло**, кмета на град Рени **Игор Плехов**, се проведе този прекрасен празник на българската култура! Благодарим на всички участници и гости за незабравимите прекрасни моменти! С помощта на спонсорите нашите гости от България имаха възможност да посетят град Измаил и да се насладят на красотата на крайдунавския град в Украйна, да се запознаят с интересната му история.

Широкия спектър на културния живот в град Рени е немислим без националните дружества, фолклорните събори, тематичните изложби. Населението се състои от много националности и етноси, носещи характерните си културни и битови особености. Това създава една неповторима пестроцветна картина от местния фолклор и традиции.

Животът тече като голяма и мощна река, която никога не спира. Хората и събитията отминават, но културата, фолклорът, традициите и обичаите, песните, които народа пее, остават и съпътстват човека през целия му живот.

**Нина ИВАНОВА**,  
Областен център  
за национални култури  
в Ренийски район

