

## Български лица

Принято считать, что семейное счастье не выдается во дворце бракосочетания, оно выстраивается самими супругами постепенно, практически всю жизнь. Именно этим правилом, наверное, руководствовалась семья СТЕПАНОВЫХ из села Калчева Болградского р-на. У Михаила Михайловича и Доры Ивановны, которые уже на заслуженном отдыхе, сложилась удивительная, наполненная интересными событиями жизнь, в течение которой они смогли создать дружную самодостаточную семью.

## УВАЖЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ И ЛЮБОВЬ: СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ СУПРУГОВ СТЕПАНОВЫХ

11 ноября текущего года супружеская пара Степановых встретила 62-ю осень их совместной жизни, которую сумели прожить вместе, сохраняя чувства и идиллию. Благодаря любви, трепетным отношениям, упорству, жизненному настрою, несмотря на трудности, они построили не просто крепкую семью, а создали целый мир, который базируется на доверии, терпении, понимании и обоюдной поддержке.

Вместе воспитали сына и двух дочерей, которые давно покинули семейный очаг и создали свои семьи. Все трое получили высшее образование. Они с теплотой вспоминают свое детство, проведенное в родительском доме, где царил мир и согласие. Во многом то, чего они добились, заслуга родителей, за что они им очень благодарны и признательны. Дети подарили им семь внуков, которые с любовью и добротой, пониманием и заботой относятся к бабушке и дедушке. Родителям удалось раскрыть детям волшебный и прекрасный мир музыки (в свое время Михаил Михайлович играл на баяне, к сожалению, изза полученной на производстве травмы не может играть сегодня).

**Главе семьи, Михаилу Михайловичу, 13 марта 2018 года исполнилось 85 лет. И встретил он свой День рождения бодрым, жизнерадостным человеком. Высокий, стройный, с живыми черными глазами, он и сегодня полон сил, с энтузиазмом ухаживает за огородом, заядлый охотник, получает удовольствие от просмотра спортивных программ и живо интересуется политикой.**

Он вспоминает, что его детство было безрадостным, потому что Бессарабия находилась под румынской оккупацией, что накладывало отпечаток на весь уклад жизни этого края. Семья бедствовала, так же, как и основная масса населения. Три года маленький Миша проучился в румынской школе и в 1946 году, в тринадцать лет, начал работать в огородной бригаде сельской общины. Руководство сельского совета обратило внимание на его трудолюбие, добросовестность, исполнительность и в 1950 году предложило перейти на работу в сельский совет – телефонистом. Чуть позже к этой работе добавились обязанности счетовода. Среднее образование получил, занимаясь в вечерней школе.

С 1952 по 1956 годы проходил службу в рядах Советской армии. После демобилизации, получив профессию руководителя художественной самодеятельности, был назначен заведующим сельским клубом. Работы в клубе было непочатый край. В этой должности начал проявлять организаторские способности. Ему приходилось ходить по домам и убеждать молодых людей записываться в кружки художественной самодеятельности.

Тогда, в начале пятидесяти годов, были очень сильные устои и традиции в селе. Молодежь собиралась на вечерние посиделки у кого-нибудь дома: девочки вышивали, вязали, плели кружева, потому было трудно привлекать молодежь к участию в художественной самодеятельности. Но Михаилу Михайловичу это удалось.

**Прямой, честный и строгий, излишне педантичный, любящий порядок и дисциплину, не терпящий хамство и обман, он вызывал уважение односельчан и этим притягивал молодежь в сельский клуб.**

Верным помощником в этой нелегкой работе была его супруга – Дора Ивановна. Она сама взялась руководить танцевальным кружком, принимала участие и в других мероприятиях клуба. Изза отсутствия методических рекомендаций, ему, как заведующему клубом, много времени приходилось тратить на подготовку массовых мероприятий.

Михаил Михайлович практически стоял у истоков развития и становления культуры в селе Калчева. Трудно было определить, где начинались и где заканчивались обязанности заведующего клубом. Трудоголик – он всего себя отдавал работе, умел доводить дело до конца. И его старания в данной должности увенчались успехом.

**За короткий отрезок времени был создан хор численностью 150 человек, заработали 15 кружков художественной самодеятельности: танцевальный, вокальный, драматический и другие, число участников которых насчитывало более 200 человек. Была создана агиткультбригада, которая выступала перед колхозниками.**

Постепенно сельский клуб становился центром культурной жизни села. Коллектив художественной самодеятельности села часто выезжал с концертами в другие села района и в города Измаил, Рени, Одесса, принимая участие во всевозможных конкурсах и фестивалях. Параллельно в 1963 году Михаил Михайлович начал работать преподавателем пения в школе. Именно на этот период пришлось значительное оживление художественной самодеятельности в Калчевской школе.

Параллельно Михаил Михайлович занимался спортивно-массовой работой. Были приобретены: комплект инструментов для духового оркестра, спортивная форма для футболистов, штанга для занятия тяжелой атлетикой, борцовский ковер. Постепенно формировались спортивные секции. Любимым видом спорта был футбол.

**По характеру Михаил Михайлович был домоседом, трезвенником и как только освобождался с работы, спешил к своей семье. Дом для него всегда являлся тихой пристанью. Он чувствовал и знал, что если приходил и делился радостью с семьей, то ее становилось вдвое больше, а если делился неприятностью, то она уменьшалась вдвое.**

В 1969 году произошел резкий поворот в судьбе семьи Степановых. По семейным обстоятельствам, по рекомендации врачей, семья принимает решение уехать ближе к морю, в г. Белгород-Днестровский.

После переезда семья, руководство колхоза им. Димитрова неоднократно предлагало ему вернуться в село и продолжить исполнение обязанностей заведующим клубом. Была обещана высокая оплата, однако он отказался от столь лестного предложения, сославшись на рекомендацию врачей. Он не понимал, почему так поздно оценили его работу в селе.

На первых порах, по приезду в этот город, он начал работать заведующим клубом в с. Малоги, находящийся в 10 км от районного центра. Каждый день надо было ездить на работу из города в этот населенный пункт. Бывали случаи, когда приходилось поздно ночью возвращаться в город пешком.

На первых порах существовали сложности и с проживанием. Семья ютилась в вагончике, затем жила на частной квартире, потом в семейном общежитии. Узнав, что создается новая строительная организация, которая гарантирует получение квартиры в течение 2-х лет, Михаил Михайлович принимает решение о переходе на ра-

боту в эту организацию – ПМК-71. Так, совершенно случайно, М.М. Степанов стал строителем, о чем позже никогда не жалел. Семье была предоставлена в течение двух лет трехкомнатная квартира. Начинать штукатуром второго разряда, вскоре был назначен бригадиром комплексной бригады.

По мнению администрации мехколонны, Михаил Михайлович здесь нашел свое призвание. Работая бригадиром, он в полной мере проявил свое дарование – умение работать с людьми. Михаил Михайлович так формировал звенья, что рядом с начинающим работником трудился опытный, высококвалифицированный специалист. Его бригада принимала участие в строительстве важнейших объектов города: завода медицинских изделий, телефонного узла связи, стоматологической и детской больницы, жилых домов и признавалась одной из лучших в ПМК-71. Задания постоянно перевыполнялись, практически ежегодно его бригада выходила победителем социального соревнования.

**Он производил впечатление человека беспокойного и непоседливого. Его изобретательный ум постоянно был в поиске. Он выезжал в г. Ленинград на завод медицинских препаратов для изучения передового опыта кладки мозаичных полов, побывал в Подмоскowie, где перенимал опыт работы строителя Николая Злобина. За высокие показатели в работе был направлен на ВДНХ в г. Москва. Там в павильоне строительства ему пришлось выступать и делиться своим опытом работы.**

Прямой и честный, он смело боролся с несправедливостью, особенно, когда это касалось распределения объектов по бригадам. Он не старался быть любезным и льстивым в присутствии своих начальников, не позировал, не играл на публику, не стремился к внешним эффектам. Производственный опыт Михаила Михайловича показал, что плохо он не умеет работать – будь-то культурная стезя или строительная работа. Принимал активное участие в общественной жизни коллектива.

**Михаил Михайлович был занесен в Книгу Почета и награжден медалью «Ветеран труда ПМК71». За высокие показатели его портрет заносился на городскую Доску почета. Бригада, возглавляемая им, получила звание «Бригада коммунистического труда». В 1975 году ему было присвоено звание «Лучший по профессии». За выдающиеся результаты в труде, достигнутые при строительстве государственных объектов, Степанов М.М. в 1977 году был награжден Орденом «Знак Почета». В 1985 году ему присвоено звание «Мастер – золотые руки».**

Но его жизнь не ограничивалась только производственной и общественной работой. У него было увлекательное хобби – охота, которой, несмотря на свой возраст, не изменяет и по сей день. Конечно, у него бывали ошибки, горькие разочарования и чувствительные неудачи, но без этого не сложился бы настоящий облик бригадира-профессионала.

**Его жена, Дора Ивановна, родилась 24 января 1936 года. Ее детство было также очень трудным. В 1944 году, после освобождения**

**нашей страны от немецких и румынских оккупантов, она, в числе 13 детей, начала учиться в первом классе. Благодаря стараниям родителей и старшего брата Георгия, удалось смягчить ужасы голода 1946-1947 годов.**

По окончании семилетней школы Дора Ивановна получила образование в Измаильском педагогическом училище. После получения диплома начала работать учителем начальных классов. Но тогда, в пятидесятые годы, работать педагогом по сравнению с нынешним периодом, было вдвойне трудно. Ведь подавляющее большинство родителей были безграмотными, и потому не могли оказать посильную помощь детям в учебе. Большинство детей, из-за плохого знания русского языка и отсутствия дошкольной подготовки, не были готовы к школе. Учителю приходилось, кроме основных уроков, не считаясь с личным временем, много внимания уделять занятиям с ними в дополнительные часы после уроков. Обладая природным умом, требовательная к себе, не допуская назойливости, она проявляла терпение и упорство для того, чтобы научить ребят писать и читать. Имея доброе сердце, она никогда детей не делила, одинаково ко всем относилась. Находя подход к каждому ребенку, она добивалась желаемых результатов. Кроме обязательных родительских собраний, она много работала с родителями индивидуально.

Будучи уже матерью двоих детей, поступила на дневное отделение Измаильского пединститута. Но проучиться на стационаре, по семейным обстоятельствам, смогла только один год и перешла на заочное отделение. В 1966 году она получила высшее образование. Учитель от Бога, старательная и вдумчивая, человек творческий, она была в постоянном поиске. Наличие высшего образования помогло ей в этом.

Доре Ивановне была присуща одна черта характера – внутренняя неудовлетворенность и постоянный поиск нового, более совершенного. Она ввела новую методику проведения открытых уроков. Начала использовать технические средства на открытых уроках. Она эстет, во всем любила видеть красоту, и старалась воспитать у детей чувство прекрасного. Некоторым педагогам не нравилось ее новаторское отношение к работе. Им казалось, что она специально так работает, дабы быть замеченной дирекцией школы. Человек прямолинейный, она никогда не обращала внимания на злословия людей, а добросовестно делала свое дело.

Когда мать главы семьи умерла, и отец остался один в доме, а у детей к тому времени значительно поправилось здоровье, в 1992 году семья Степановых возвращается обратно в родное село. Михаил Михайлович занялся реставрацией дома. Дора Ивановна продолжила работать учителем в Калчевской школе. После переезда назад в село она приняла класс детей, которые были недостаточно подготовлены к школе. Однако все они успешно окончили школу.

**Энергичная и неравнодушная, помогла становлению начинающих педагогов. Всегда тщательно готовила проводимые классные мероприятия. За успешную работу по воспитанию подрастающего поколения Дора Ивановна неоднократно награждалась грамотами дирекцией школы и**

**районным отделом народного образования.**

У нее всегда была тяга к прекрасному. Величие души заставляло ее до педантичности быть всегда аккуратной и требовательной к себе. Следуя моде, одевалась ярко, но со вкусом. Любимый цвет ее – красный. Учителнице Дору Ивановну часто можно видеть в красном берете, красивом платье с благородной осанкой и огнем в глазах. Коллеги в школе засматривались на нее. Ее и сегодня можно видеть в туфлях на высоких каблуках. Встретив на улице, никто никогда не скажет, что ей столько лет.

Искренняя и тактичная, она хотела видеть и своих коллег ухоженными. Учителя-ровесницы Дору Ивановну вспоминают, что в конце пятидесятих и в начале шестидесятых годов, когда еще трудно было достать хорошие платья, она пошла на одно платье коллегам. Своим советом помогала подобрать красивую и подходящую одежду подругам. При подготовке к праздникам участвовала в пошиве костюмов для детей. Как искусный парикмахер, могла постричь, сделать прическу, которая бы выражала всю прелесть женского лица. Ну как было не восхищаться ее способностями?! Ей бы в салоне красоты работать – не было бы равных ей мастеров.

**Михаил Михайлович постоянно чувствовал ее теплоту и внимание. Перед выходом его на работу, она подойдет к нему, оценивающим взглядом посмотрит, поправит прическу, воротник рубашки, и только после этого проводит. Он и сегодня обожает свою Дору Ивановну и не устает признаваться ей в своих чувствах. В их характерах воедино сплелись любовь и верность к своей профессии, дому и близким, умение видеть прекрасное и нести людям добро.**

Проработала Дора Ивановна в школе до 2000 года. За 45 лет работы учителем начальных классов у нее было только три выходных. Много ее учеников стали отличными специалистами, руководителями предприятий. И сегодня дирекция школы сожалеет о том, что она мало работала в школе после переезда в с. Калчева. Уйдя на заслуженный отдых, она продолжает заниматься с детьми у себя на дому. Подавляющее большинство родителей ее учеников искренне благодарны за то, что Дора Ивановна так много сделала для становления детей, их воспитания.

Зайдя в дом Степановых, не скажешь, что тут живут пенсионеры. Многое сделано своими руками и со вкусом. В доме, во дворе и на улице много цветов. Михаил Михайлович и Дора Ивановна отличаются гостеприимством, их дом всегда открыт для коллег и друзей. Щедрость души не позволяет оставаться равнодушным к беде.

**Михаил Михайлович и Дора Ивановна любят повторять, что практически нет безвыходных ситуаций, и всегда находили решение. Они являются примером для молодых семей, гордостью для своих детей. Выбрав такой образ жизни, можно только догадываться, как им бывало трудно порой. Однако поступки и дела этой семьи утверждали незыблемость и необходимость семейного очага.**

Иван АВРАМОВ, г. Болград

