

ДОСТОЕН ЮБИЛЕЙ НА ДОСТОЕН БЪЛГАРИН

На 20 септември своя 75-годишен юбилей отбеляза родолюбивия и енергичен българин **Степан Константинович СТОЯНОВ**, родом от с. Благоево, Ивановски район

В Одеса и Одеска област Степан Константинович е познат и много уважаван човек с неговата авторитетност и принципиална позиция. Цялата си трудова дейност той посвещава на финансовите органи, а през последните 15 години, до самото пенсиониране, е началник на Контролно-ревизионното управление (КРУ) в Одеска област. Той е един от инициаторите на създаването на държавната контролно-ревизионна служба на Украйна през 1992 г., в която влизат шест области, включително и Одеска.



През 1943 г. в българското село Благоево в семейството на **Константин Степанович и Анна Николаевна Стоянови** се ражда второ дете в семейството – Степан. Детството и ученическите години на момчето преминават в родното му село, където се възпитава в трудолюбие, честност и уважение към възрастното поколение, в родолюбив дух и български патриотизъм.

През 1960 г., след завършването на училището, където Степан се проявява като добър и активен ученик, той успешно кандидатства в Одеския финансово-кредитен техникум. След завършването му работи като финансов инспектор, после три години служи в редовете на Съветската армия. Връща се в Одеса и 42 години от

трудовия си живот посвещава на финансовата служба. За многобройни заслуги, високи постижения в държавната дейност е награден с редица грамоти, дипломи, както и с висока награда – орден «Знак Почета» III степен.

Вече 50 години щастлив семеен живот Степан Константинович разделя със съпругата си Елена Сергеевна. Възпитават син и дъщеря и сега се радват на двата си внука, които са голяма гордост на семейство Стоянови. Днес Степан Константинович оглавява обществена организация на ветераните на контролно-ревизионната служба, през почивните дни се труди на извънградския участък (дача), което му доставя удоволствие и е един вид почивка за един истински българин.

Степан Константинович е горд, че съдбата му е отредила да се роди българин. В училището през онова време българският език не се изучавал, обаче в семейството, с роднините, комшиите говорили изключително на своя български диалект. И вече отдавна живеейки в Одеса, Степан Константинович не е забравил майчиния език, винаги е бил и си остава пазител на българските традиции и обичаи в семейство Стоянови. Често си прави срещи със своите съселяни-приятели, по време на които си спомнят детството, което било не толкова безгрижно, разговарят на различни теми, но особено докосват конкретни теми от богатата ни българска история, които на свой ред засягат патриотичните му чувства като българин.

«Всеки българин, по различни причини озовал се да живее извън пределите на България, задължително трябва да посети своята историческа родина» – е убеден г-н Стоянов. За пръв път Степан Константинович посещава България през 1982 г., когато обикаля цяла България. Емоциите и впечатленията му от това пътуване са отпечатани на снимки и във филм, заснет от самия г-н Стоянов. «Пътувал съм неведнъж в България, но първото ми посещение беше най-вълнуващо – природните забележителности, историческите паметници, културните обекти на България са нещо особено, което го няма никъде по света. А хората, с които се срещаш, са невероятно радушни и гостоприемни» – казва г-н Стоянов.

В юбилейния рожден ден г-н Стоянов беше обкръжен от близки, роднини, приятели и колеги. В семейния и приятелски кръг звучаха топли пожелания за здраве, сполука, късмет и все със същата енергия да развива своята разнообразна активна дейност. Степан Константинович е пример за всички тях със своето трудолюбие и упоритост, изключителна всеотдайност и щедрост.

И през годините, когато е оглавявал КРУ, и сега, когато се занимава с обществена дейност, Степан Константинович често посещава редакцията на в-к «Роден край», където винаги е очакван гост.

Уважаеми Степан Константинович! От целия редакционен екип на вестника Ви пожелаваме здраве, дълголетие и живот, изпълнен с щастие и успехи!

Марина ПЕРЕЛИ

Култура

И вот на сцену с акордеоном уверено и смело излиза **Иван Шомпол**. Еще бы! Тут он работает уже 52 года! И полилась болгарская мелодия, чарующая и до боли родная, знакомая с детства и соединяющая наше поколение с предыдущими. А помогал аккордисту барабанщик **Степан Рашков**, человек из семьи, в которой все мужчины — музыканты. Кстати, его сын Степан тоже выходил на сцену в этот вечер в качестве барабанщика, хотя великолепно играет и на аккордеоне! Следом за И.Д. Шомполом выходили его ученики **Николай Калайнов** (играл «Катюшу») и **Николай Переверза** (исполнил гагаузскую «Кадънджу»). Они очень переживали перед выступлением, но с заданием справились отлично и очень понравились публике. Приехали из Измаила аккордеонист **Василий Текару** и наш земляк — баянист **Степан Руссу**. Играли дуэтом, слаженно, чисто, зазорно. А на вопрос: «Когда впервые взяли инструмент в руки?», — Степан Константинович ответил: «Сколько себя помню, столько и играю!». Выступали и гости из Васильевки Болградского района **Иван Еребакан** и **Денис Ищенко**, вызвав огромный интерес к себе мастерски исполненной болгарской композицией.

А далее речь пошла о гармонии. Она была поначалу сделана на основе заграничной гармоники **Иваном Сизовым** — туркским оружейником — в 1830 году. А двухрядную гармонию создал **Николай Белобородов** в 1870 году, которая до сих пор радует и удивляет нас красотой и душевностью звучания. Все привыкли видеть И.Д. Шомпола с аккордеоном в руках. Но играет он и на гармонии так же виртуозно, что для многих стало открытием, и слушать его было одно удоволь-

Почти до конца XX в. гармонь была любима и почитаема не только в Бессарабии, но и на всей территории бывшего Советского Союза. Без гармони, баяна и аккордеона не обходилось ни одно увеселительное мероприятие в селах и городах. К сожалению, современные гаджеты, синтезаторы, компьютеры оттесняют на второй план те инструменты, на которых мы выросли. Но все-таки их помнят, по-прежнему любят, в их честь устраивают праздники. Вот и мы решили провести свой фестиваль, на который пригласили всех, кто причастен к искусству игры на музыкальных инструментах — исполнителей-профессионалов и просто любителей, живущих в поселке Суворово, а также в соседних селах и городах... А начали мы с истории происхождения этого инструмента и даже точной даты его появления на свет: 6 мая 1829 года (мастер Кирилл Демиан и его сыновья — Гвидо и Карл).

«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!» В СУВОРОВО



ствием. А далее пошло действие, вылившееся в настоящую феерию: один за другим выходили гости-гармонисты, играя бессарабские мелодии, а им помогали барабанщики, причем часто меняясь инструментами. А многие еще и пели под свой аккомпанемент (запомнился Федор Ляхов), играли мелодии собственного сочинения. По одному, по двое-трое выходили на сцену самодельные танцоры, демонстрируя невероятные па различных танцев народов Бессарабии. Честно говоря, слушая те мелодии, что играли гармонисты, трудно было усидеть на месте, но мужчины еще показывали и различные

спортивные трюки. Одним словом, скучно не было. Наоборот, было задорно, весело, радостно!

Играли виртуозы-гармонисты из сел Болградского района: из Кубея (Червоноармейское) **Николай Папаз, Иван Заим, Дмитрий Гергиогло**; из Васильевки **Виктор Кравченко, Виктор Куманов**; из Виноградовки **Георгий Кулаксыз** и его внук **Владимир Кулаксыз, Дмитрий Вачев, Евгений Малакчи, Дмитрий Куртев, Николай Сюрма, Петр Боев**; из Каракурта (Жовтневое) **Афанасий Бакановский, Иван Младинов, Степан Жечев** и барабанщик **Афанасий Карасава**. Из Болграда приехал **Дмитрий**

Тащи. Измаильский район представили **братья Арнаут** из Утковосовки: **Иван** — гармонист, а **Михаил** — барабанщик, а также гармонист из Озерного **Иван Телеуца**.

Более двух часов играли только гармонисты (а в целом мероприятие длилось около 4-х часов), все более распалая и раззадоривая публику. Вот поди и скажи после этого, что гармония не место на сцене. А ведь когда-то, в начале XX века были и ее противники, но их голоса и во все умолкли, когда появился баян — а было это в 1907 году и создали его **Яков Федорович Орланский-Титаренко** и **Петр**

Егорович Стерлигов. Каждый музыкальный инструмент имеет свою тембровую «индивидуальность», однако именно баян вобрал в свою звуковую палитру «голоса» многих инструментов. И когда заиграл из Озерного **Валерий Арнаут**, зрители сидели, как завороченные, не шелохнувшись: звучал только баян, а его звуки пленяли своей красотой, потрясали до глубины души каждого слушателя. Так же красиво и трогательно играл баянист из Измаила **Михаил Русинский**.

И вот финал! На сцену поднялись все участники фестиваля и голова Суворовского поселкового совета **Петр Генчевский**. Он поблагодарил самодельных артистов, музыкантов, барабанщиков за участие, за сохранение и обогащение культурных традиций Бессарабского края, самобытность, любовь к родной культуре, пожелал успехов в творчестве, вручил всем грамоты и пригласил за стол, поблагодарив наших спонсоров **Валентина Волканова**, предпринимателей **Ивана Иликичева** и его супругу **Валентину, Петра Карагяур** за помощь в организации и проведении праздника. После этого участники мероприятия вышли на площадь перед Домом культуры, музыканты дружно заиграли болгарское хоро, а желающие быстро стали в круг и долго кружились в танце, проявляя свое мастерство и выражая радость от увиденного и услышанного. Побольше бы таких праздников! Гармонь, аккордеон и баян заслуживают того, чтобы их не забывали, ведь они сопровождали жизнь человека и в счастливых событиях, и в минуты отдыха, и во время ратных дел.

Николай ЛУПОВ, художественный руководитель ДК пос. Суворово Измаильского р-на